



萩原健太が語る

3/15 & 29

SAT

14:00-15:30

Precious Days

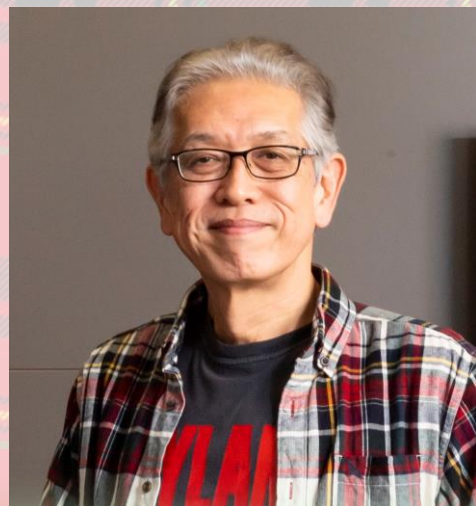
プレシャス デイズ

竹内まりやの世界(全2回)

エヴァーグリーン
永遠に色褪せない魅力

竹内まりやさんの歌声にはそれらがいっぱい詰まっています。

デビューして45年を超え、今なお変わらず、瑞々しく、軽やかに、ナチュラルに、私たちに素敵な歌を届け続けてくれるまりやさん。その歩みを改めて振り返りながら、珠玉のまりやワールドをシェアしましょう。



- 【日 時】① 3月15日 ② 3月29日 どちらも土曜日 14:00～15:30
【会 場】大和市文化創造拠点シリウス 6階 生涯学習センター 601講習室
【定 員】50名(先着) 【参加費】各回1,000円 【対 象】大和市内在住・在勤の方優先
【申 込】2月22日(土) 10時から受付開始
お電話または6階生涯学習センター窓口へ
市外の方は、お席に空きがある場合2/28(金) 10時からお申し込みできます。
右のQR、お電話または6階生涯学習センター窓口へ

お申込・お問合せ 046-261-0491



●萩原健太 プロフィール Kenta Hagiwara Profile●

1956年生まれ。音楽評論家、DJ。早稲田大学法学部卒業後、早川書房編集部勤務を経てフリーに。TBS系『三宅裕司のいかすバンド天国』(89～90年)やテレビ朝日系『タモリ倶楽部』内「空耳アワード」(93年～)の審査員なども担当。音楽評論の傍ら、音楽プロデュース、コンサート演出、作曲・編曲等も手がける。主なプロデュース作品は米米CLUB『Go Funk』、山崎まさよし『HOME』、憂歌団『知ってるかい!?』、鈴木雅之『Funky Flag』など。主な著書に『70年代 シティ・ポップ・クロニクル』(エレキングブックス)、『ボブ・ディランは何を歌ってきたのか』(エレキングブックス)、『ザ・ビーチ・ボーイズ・ディスク・ガイド』(ミュージック・マガジン)、『ポップス・イン・ジャパン』(新潮文庫)、『はっぴいえんど伝説』文庫版(シンコー・ミュージック)などがある

※天候や交通機関の運行状況及びその他不可抗力により、開催が中止となる場合があります。

※駐車場の数に限りがありますので公共の交通機関でお越しください。

主 催 | やまとみらい (大和市文化創造拠点等 指定管理者) / 大和市生涯学習センター <https://yamato-bunka.jp>